

Человек? Человек! - Слон! Слон! - Человек? Слон! Слон! - Роль!

ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ НЕКОНАКЦИ

ЖЕЗЫЕ
ЗАКОНЫ

ВИА: МИРА (80)
ИКАД (XIN)
Prize (предмет)

UNDERGROUND



ZINE

НАШИ ОБЗОР
сэмплиров

БАРРИКАДЫ

Зеленая
система
основать безумия !!!

ЕЛЕРНТЕН ЛОВИКИ
по следам движения

ПРОЧНОЗЫ

ПОВТОР
ПРОЗА,
И ГДЕ-ТО
ТАК



ROLLING
SLONES
ГНОМ

1993

Человек ХОРОШИЙ



Оценка ситуации стабильных
обстоятельств, припоршневаемых
EX-LIBRISов, дышащих мо-
розным утром.



МЕДИТАЦИЯЛЬНИКИ.

В сложившейся теперь ситуации добны и убны, не плохо было бы за-
думаться. Задумывае: ли мы свежемороженым утром новые экстраван-
тные непонятности?/очередные кстати!/ Вот так сразу, кажется, на этот
вопрос не ответить. Многие говорят, что нужна свежая кровь, новые лю-
ди-человеки. Не будем разделять их на любителей и профессионалов -
это сегодня не имеет значения. Самое главное, чтобы человек был хоро-
ший!

В это время некоторые вынашивают идеи непрофессиональной нешколы.
Это тоже хорошо, в принципе. Лишь бы человек был хороший, даже можно
сказать добрый такой человек.

Аморфность мыслей, аморфность жизни и нестабильные обстоятельства
- дело временное. Люди-то вроде хорошие, добрые, даже можно сказать
душевные в общем-то.

Ситуация сегодняшнего дня - Крьева. Наверное это - то самое, прес-
ловутое первое число, по которое нам обещали задать. Задача трудная,
но вполне разрешимая. Бороды тепереча наверняка растут неспроста.

Каждый т.с.-к.-ль сам себе пилот, сам себе капитан, сам себе Летов в ду-
ше... Да не про них разговор. Всё о людях - добрых душевных, хороших.

И пусть теперь на каждом книжном лбу - припоршневаемый EX-либрис /
т.е. испещрённый поршнями/. Как незабвенная Дх.Дхоплин пела когда-то
:"Мои друзья катаются на Порках". Может она хотела спеть - на поршнях
и не катаются, а качаются? Вот так, вроде, понятно становится. Люди-то
как бы все свои: добрые, хорошие, душевные... Как, впрочем, уже было где-то
сказано. Но упомянуть стоит и даже неоднократно. Вот.

Долго долбить стену. Временами дятлачи себя опутали, во до чего дохо-
дило! Да-а, крепкая стена оказалась. Но, как известно, вода камень точит.
Этот и булькаем, пугырчимся, переливаемся. Течение, казалось бы, есть вре-
мена - временами текём, временами не текём, временами падаем куда-то.
Движутся и выливаются, впадают и выпадают ручейки и речушки в полно-
те. Дятлушки плавают, рыбки ныряют... Утка какая не то залетит, кряк-
нет. Слон проштатнет, или просто стоит фонтанирует, радостно ему. Бега-
ют дурачком прикинутся, стоит - пенёк пнём, а вокруг птицы ватные вы-
паривают. Блох водяных из крокоза редкого вываливают. Перпетум моби-
ли! Ну, правда не совсем перпетум, но... "ЮНИКЕ, ебень-ть!"

И, вот и развешаю пора б подвешивать, тирину т.с.-к.-ль черту.



НА ИТ И ПОДВЕШИ КАК ЕМ. ЛЮДИ-ТО ВСЕ ГОЛЫЕ...



ПРОЗАИЧЕСКАЯ СТИЛИЗУКА

СПОНИК

...FOR CRAZY ONLY!



"Светочъ ты наш", -говаривала мне цыганка тихими летними вечерами . Цыганку звали Чарнуся. Она тоже в душе хотела быть лампочкой, но меня уже давно не меняли.

Я надел штаны и не простудился. Им не надо ничего показывать, пока всё что они могут - нереально, аморфно, текущее... Того и глина взлетит, взорвется, перегорит! "Берегись!" - она даже не кричала это. Она истошно возопила в небо. Страх потерять ориентиры, координаты, широты, параллели, интегрированные гиперболы бытия - вот что двигало ей в эти тяжёлые ми- нуты.

Я скоро уйду. Мне нужна замена. Главное теперь успеть натянуть стру- ны, зачехлить свечи, выпить шампанского. Она у меня теперь как бегемот в горле, крепко стоящий на своих столбогривках /т.е. это также пухленькие, ,эта гадалка, от которой я становлюсь всё более загадочен, сложен и... Я...И...И. Вот.

Мои стрёмные перебития не знают теперь где нужно искать то, что ле- жит под каждой показистой пластиной и орёт мне, но я не слышу! Я глу! Я сле!! Я чоркнул, червлён, чербат. Я чербат! Да, я чербат этой армии! Я чербат вашей психоделической армии, Ваше Превозразможительство!!!

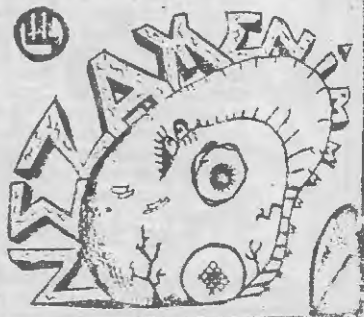
Я опустил палец / мой палец! / в такую пирдоордину, такую пыльную, та- кую грязную... Кто удержит меня? Кто успокоит? Кто заменит мои пла- стины? ХРЕН вам, господа пристегальные заседаи! Я буду, я ест, я вест, я чент, Я болт! Я - НЕМЕНЕМ этого МНОГОДРАГОТО АГРЕГАТА !!!

ДЕТЕКТИВЫ:

PART 1.

Он был из тех, кто не дремлет. В который раз охрипший "Стакан" выперся в полный рожст/ ну, то есть так вызываясь себя по- вел./ "Внеоон" - подумал Интерпол. "Блядь , опять этот зеленоглазый блондин потряс меня." Зеленые зрачки Полипыча совершен- но не вписывались в 4-х камерный санский холодильник. Вы думаете-кто такой Полипыч?

TO BE CONTINUED ...





О МУЗЫКЕ ИЛИ СЛОВА!

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МУЗЫКА - ВЕСЕЛО ?

- "Ванька, не "музыка"... Какая разница ? Главное чтобы костюм был, - сказал кто-то из присутствующих на последнем концерте. А костюм - это одно ощущение на всех.

Все начали подходить к д/к Химволокно еще задолго до начала выступления своих "музыкантов и групп".

3-е июля 1993 года. Программу народной патристической песни "За нас с вами" готовил Рома "Манилов, воплотивший" в себе творческое объединение "В окопе".

до Того давненько не бывало подобных мероприятий. Были правда радкие исклечения. Концерты полупольные, затерянные, загадочные. Бывали на оных даже заезжие люди из г. Курска. Утрали.

ПАТРИОТАМИ были: Третья Грань, А.П.Ч., Фердинанд Грау, В. Кабанов, Туркмен и Ахлманы, двое из АНТАРЕС, Летальный Исход из Хима и Ди Шпритце / die spritze /.

Петь начал сам Рома. Пел душевно и ровно столько, сколько хотел. Пол конец его выступления Все узнали, что он - Туркмен. Музыканты же, оказавшиеся в этот момент на сцене, невольно оказались в роли Ахлманофф / с чем их и поздравляем /.

В общем было довольно весело...

Затем площадку для выступлений занял Дух со своими оруженосцами / гр. Т.Г./... Дух из своей поэтической ротации стрелял без промаха. Зал погас. Страх пробовал пролезать в тела. В атмосфере взрывались незримые черти. На сцене искали выхода. Последний вдох - выдох ?

В целом было довольно весело...

Неувядаемый Игорь Шербаков с Германом оказались Фердинандом Грау. Хотя концепция осталась прежней. Пели тихо, спокойно, романтично, на своем родном языке. Слушатели внимали. Кто-то курил.

Весело притомилось, задумалось о душе...

Странно, но петь начали именно под двоих из АНТАРЕС. Что-то поднялось и радостным теплом прокатилось по туловищу. Уже позже, месяца так через два люди бывшие на концерте удивлялись: Антарес? Не помню. Помню весело было...

"Антон Палыч" выдохнул в зал энергию шальных флисустьеров. Черное знамя покрыло ряды и развивалось неистовым вихрем анархии на флажках динамиков. Шквал барабанов звал потанцевать. Кто-то плясал стараясь при этом провалить пол, следуя идее перманентной войны с госуправством.

Разухабистое пьяное веселье оттягивалось...

Ди Шпритце выступили грозно, напористо. Тайной для слушателей: осталось содержание текстов группы. Но, специально для читателей СЛ-ОММА сообщаем: тяжелый труд людей в белых калатах и экзотическое - вот что скрывалось под низким, баритоном вокалиста. Весело, связанное смирительной рубашкой, предварительно вскрытое потагогоанатомом, зарылось в тягучем загробном звуке под общим наркозом...

Летальный Исход остро реанимировал обстановку в пик своего названия. Заманчивый С. Икст дал заряд бодрости и раскованности. Что-то народное и вместе с тем личностное плескалось перед сценой. Смена инструментов и вокалистов закончилась выбранием аппарата и словари о необходимости завершения мероприятия. Все весело вывалилось на пл. Гатарика, усмехнулось, превратилось в ночь...

КОММУНИЗМ ПОБЕДИЛ !

* догадная опечатка, шпай - эксковаторов
"20-3323 А"



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

НАМЁТКИ

18 сентября 1993 года.

Капитулы кончились. Наступила осень/в небе Жгут.../, а в д/к опять концерт. Его ждали. Он пришел. Вернее его привели за собой музыканты группы ИМА /экс-Фик/, Летающий Исход, Повадки Свидетеля и Майлена /АПЧ/ с сессионным составом. Атмосфера располагала. Мило, спокойно, знакомо. Братались, вспоминали минувшее. Были довольны собой и приветливо улыбались. Под шумок начали Майден с Бутрамом/бас/. На сцене также маячили: гитарист Лев Бурштейн/с гитарой/, Жгут с маракасой и барабанщик Третьей Грань. Затем имели успех П.С. Летающий Исход дал. Зал стояло проветрить. Не стали, т.к. многим понравилось. Баянист всё же заманчив. В последней Аме играли сами организаторы: А. Корн и Д. Райт. Всего: 4 человека. В конце-джем. Исполняли блюз. Слонов не было. В коридоре раздавался СЛОНИК/бесплатно/. Были прибывшие из Тулы. Прислушивались. Наслаждался болезненный блеск оптимизма в глазах снующих. Большинство не хотело уйти. Меньшинство же поступило не-правильно. Конечно, хотелось бы собираться чаще, дольше и еще лучше. ДО СКОРОГО!

АКЦИИ И...

2. МУЗЫКАЛЬНЫЕ.

ВСЯКИЕ ПРОЧИЕ ДРУГИЕ ОСТАЛЬНЫЕ ШМ. ДРЮ.

Декабрь 92: Участие в традиционном политтехновском фестивале памяти Д.А. Леонова.

30 янв. 93: Выезд в Н. Новгород. Концерт: ХРОНОП, ТРЕСТ, Третья Грань. Всеобщий сэйшн в коридорах д/к им. Свердлова. Знакомство с нижегородскими неформалами. Оттяг.

5 марта 93: Участие в фестивале АКУРОК в Воронеже. Выступление в полуклассике Духа и Майлена. Распространение СЛОНИКА №1. Обширные знакомства с музыкантами из разных городов и весей.

6-7. 03. 93: Дегустиация воронежского пива. Долгий путь домой на "собаках" / всего: 4 шт. /. Концерты в вагонах энка.

Весна 1993: Третья Грань выпускает новый альбом "Бредни". Звукооператор - Герман.

Попытки организовать фестиваль заканчиваются общим обломом. Но Рома не сдаётся!

Майден записывает трэк "Рядовой Анархии" / 45 мин. /

Июнь 1993: Третья Грань выезжает фест в Екатеринбург. Знакомятся там со стариком Б.У. Кашкиным и др. представителями общества "Картины". Совместные сэйшены на улицах и под мостом.

Проведение сэйшена у ДУХА. Ночные блуждания.

Июль 93: Сэйшн на Трёх-святской в День Города. Продажа СЛОНИКА №1. Гости: АНГУСТЕЛ-АЯ из Е-бурга. Извини, Мир, так получилось! Попытка издать попытку психологического анализа.

3 июля 1993: Вышел изложенный "За нас с Ваши..."

И в д/к 1993: Дух объявляет марафон на выступления и садится за швейную машинку. / на славу Туркам, Ленке на отраду, Пашке на забаву /.

Август 1993: Мёртвый сезон.

11 сент. 1993: Съезд АПА/ Ассоциации Движений Анархистов / в Твери. Старые и новые знакомые. Контакт с А-клубом из города Москва. Точки соприкосновения: альтернативная культура и эго-логизм.

12 сент. 1993: Проведение акции свободного творчества у музея Салтыкова-Шчедрина. Рисование слонов на асфальте/ инициатор Пётр Раул СПб/. Спасибо Пётр за поддержку! В акции принимают участие анархисты из разных уголков. Необязательны и дети проходящие мимо. Таким образом было опровергнуто ложное мнение, что анархисты злы и безобразны. / Интересно, а поехали бы дети если бы слонов рисовали миллионеры??? / Нарисовано более слонов, слоних и слонят. Народ под хоньку прилагается!

= ELEPHANTEN ЛУНКИ =

ПОЗЗБ & GRAFFITI

"ПОЗЗБ и граффити - это то, чем иногда занимается Метаглубульни- ки тихими уютными вечерами. Сначала рисуются граффити, затем возникает ПОЗЗБ. Крайне редко, но это случается. На этой страничке на суд толпы выносятся последнее из произведений подосного рода. Это - картина. Картина называется: "Они Вырашивают Лампочки". Счет картины как бы переключается с темой рассказа "ИЗНАНИЕ" и, по сути, является его необходимым дополнением. Вот."



А вот собственно и ПОЗЗБ. Она называется - "Мать."

А вот другая ПОЗЗБ. Она написана к граффити, которую ты можешь наблюдать на обложке СЛОНИКА. / в самом-самом низу/

Они выращивают Лампочки

Они летают ради Лампочек

Им надо чтоб Большая Лампочка Светила ярче прочих лампочек!

Слонящиеся камни,

Катающиеся Слонья...

Бывали **ROLLING STONES**

Да будут **ROLLING SLONES**...

НЕОБХОДИМЫЕ ПОЯСНЕНИЯ КЪ ГРАФФИТИ:

В самом центре картины мы можем наблюдать тех самых, пресловутых выращивателей Лампочек. Самые огромные из них заняли исходную позицию и пытаются поймать дитя. Дитя, в свою очередь, болтается на веревочке, привязанной к хвосту Матери. Мать с Дитём существуют в совершенно другом измерении и не замечают ни кого кроме Сгустов. Сгуст - это маленький слонopodobный паразит / что-то вроде комара /. Он досаждал Выраживателям за что нелюбим ими. В самом центре картины находится Слон-Насекомое, который совершенно безосновательно служит посадочной площадкой для выращивателей. Некоторые Невписавшиеся слоны падают в Бездну где становятся такими как изображено в ледяном ветру на углу полотна. У самого страшного Края Бездны стоит Бездно-приёмник / в оседем-то просто для мебели /. Тут и там вышгивают Махоры на иголки Особой Необходимости. А так же развратные Трихоны. Из-за края скалы виднеется Большая Лампочка. Вот вот.



! НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

ПРОЛОГ...

В последнее время в Твери развелось столько всяческих неформальных полупольных групп и отдельных индивидов, что просто играть свои песни в одну каву, что видимо пришло время говорить о буйном расцвете местного рок-андеграунда. И нынешнее затишье - перед боем. Подла волна!!!

• ЛЕТАЛЬНЫЙ ИСХОД • / Уж институт /

Образовалась в 1992г. Играл нестилизованную музыку, ближе к панку. Творчество группы пронизано гитарными раскладками Крота на которые впоследствии наворачиваются бас, баян и драмс. Исповедую анархическое мировоззрение и нонконформизм живут и исполняют довольно драматичную музыку. До образования собственно Летального Исхода, в 1990 г., Крот и сотоварищи / правда совершенно другие / составляли, совершенно законспирированную группу "ПАЛС" и даже записали в этом же году альбом под названием: "Зеленые Сны" / 30 мин., 10 песен /, который был трагически утерян, но как уверяет сам Крот, будет непременно восстановлен.

Как и у всех групп подобного рода, Л.И. не имеет ни какой репетиционной базы, нет нормальной аппаратуры и т.д. и т.п. В актив группы можно записать их выступления "у Духа", в Хитволокно и на выставке "Огни Сайгона". Входят в число групп желающих записать альбом / по неформальному табели о рангах /.

СОСТАВ: "Крот" Ник - голос.

гитара; иногда - бас.

барабаны.

"Рома" Топчик - бас;

иногда - голос, гитара.

Деня - барабаны; иногда

гитара, вокал.

"Шура" Дюрош - БАЯН!

"Сергей" - перкаши...



В 1992 году на базе развалившегося проекта DeathActivator по инициативе "автора и исполнителя" Ильи Кочнева и бас-гитариста DeathActivator Сергея Ломина возникла группа Die Spritze. Позже, в начале 1993 года группа покинула исконную язву и поперек тропы Death - направления и окунулась в омут экспериментального независимого андеграунда. После "незначительных" изменений в составе (появился ведущий бас-гитарист и организовщик Александр Финапов - в прошлом тоже независимый "автор и исполнитель" у Die Spritze наконец-то удалось отыскать нужную музыкальную идею, которая и была признана наиболее оригинальной и новой. В настоящее время репертуар группы составляет тридцать с небольшим композиций, которые по времени написания условно разделены на три альбомных цикла: "Эндоскопия", "День дозора" и "Печных дел мастер", последний из которых и является собой более-менее сформировавшуюся музыкальную идею, на базе которой и собирается продолжателем группа Die Spritz "свое творчество". Кроме вышеуказанных музыкантов, в состав группы входят гитарист Алексей Заяцев и ударник Михаил Павлов.

= ЛОГИКА ХОЛОДНЫХ НОГ =

Мы не будем говорить о стилистических особенностях творчества этой группы. Так как в этом случае нам придется обозначить это как ШАХАН ДРАМАС, РИМЕЛОДИК, АНКОРТУДМЪЗЫК РОК, а применить столь громоздкое словечко на протяжении этой заметки было бы крайне затруднительно. По сему на этом мы наш рассказ о группе Л.И.Н. и завершим. А тем, кто пожелает подробнее узнать о группе, мы можем посоветовать про сматривать мировую музыкальную прессу.

соеб. кор "ЛХН" ВТВЕРИ
А. Троицкий.

EPİLOG

(ЭТА БОМБА КОГДА-ТО
ВЗОРВЕТСЯ)

Die Spritze

Если ты, дорогой читатель, хочешь принять участие в антигазетной кампании, ты можешь это реально сделать. Для этого к СЮБКУ прилагается "Зеленая Листовка" и Подписной Лист. Листовку наклей где угодно в людном месте. Сосери сколько можешь подписис и отправь Подписной Лист на адрес СЮБКУ. Мы передадим их в Тверской Общественный экологический фонд.

Если ты можешь собрать больше подписей чем места в Подписном Листе, тогда можешь сделать П.Л. сам исходя из предложенного образца.

НАДЕЕМСЯ НА ТВОЮ СОЛИДАРНОСТЬ. ВМЕСТЕ МЫ ПОБЕДИМ!

В 1993 " Наша Альтернатива"

Второй выпуск СЛОНКА
ГОТОВИЛИ:

Андрей "Найден", Макс
Кустов, Олег Дуравлев
Илья Кочнев, Михаил
"Дух", Ира "Лиса" и
др.

Специальная благода-
рность шуре НАЙДЕНУ
за моральную и нара-
дственную поддержку!

Пожалуйста напишите нам по
адресу :
170043, г. ТЬЕРЬ
ул. Мокшанского,
д. 71, кв. 239.
С. Д. О. Б. Н. К.